

Advanced Online Σεμινάριο

VIDEOGRAPHY MASTERCCLASS

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΒΙΝΤΕΟ



Certified by ACTA



Πιστοποιημένη πλατφόρμα e-learning εκπαίδευσης κατά το πρότυπο **QTL** της **ACTA**
Τεχνολογικός Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης



ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Αγαπάτε την εικόνα, το video και την κινηματογράφηση; Θέλετε να μάθετε πώς μπορείτε να δημιουργήσετε video και ταινίες υψηλής ποιότητας με χρήση δωρεάν λογισμικού; Το πιστοποιημένο σεμινάριο Advanced ACTA-Certified Course: «Videography Masterclass - Τεχνικές δημιουργίας και επεξεργασίας βίντεο» καλύπτει όλα τα στάδια της δημιουργικής διαδικασίας, από τις βασικές γνώσεις επάνω στον απαραίτητο εξοπλισμό έως τις προχωρημένες τεχνικές λήψεων με κινητό, κάμερα ή και drone. Μάθετε πως να χρησιμοποιείτε την τεχνητή νοημοσύνη για τη δημιουργία και επεξεργασία βίντεο μέσω των προγραμμάτων Davinci Resolve, CapCut και VN. Ανακαλύψτε στην πράξη όλα τα μυστικά του επαγγέλματος μέσα από την ανάλυση ολόκληρων project σε πραγματικές συνθήκες όπως η κάλυψη εκδηλώσεων, η παραγωγή προωθητικών βίντεο κλπ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΟΔΗΓΟΥ

1. Παρουσίαση του εκπαιδευτικού προγράμματος

- 1.1 Σε ποιους απευθύνεται
- 1.2 Τι θα μάθω
- 1.3 Περιεχόμενα Σεμιναρίου
- 1.4 Εισηγητής Σεμιναρίου

2. Τρόπος παρακολούθησης

- 2.1 Εισαγωγή στην πλατφόρμα του Skillbox
- 2.2 Χρονοδιάγραμμα εκπαιδευτικού προγράμματος
- 2.3 Forum
- 2.4 Facebook Community

3. Πιστοποίηση - ACTA Advanced

4. Ολοκλήρωση του προγράμματος

5. Συχνές ερωτήσεις

1.1 ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ

Το σεμινάριο απευθύνεται:

- Σε αρχάριους ή ερασιτέχνες που ενδιαφέρονται να μάθουν την τέχνη του βίντεο ανεξαρτήτως γνωστικού επιπέδου και διαθέσιμου εξοπλισμού.
- Σε επαγγελματίες που επιθυμούν να εμβαθύνουν τη γνώση τους στην οπτική αφήγηση.
- Σε φωτογράφους που ενδιαφέρονται να εμπλουτίσουν τις δεξιότητές τους στην τέχνη της απαθανάτισης εικόνων.
- Σε δημιουργούς περιεχομένου (Vloggers, YouTubers, TikTokers, Influencers, ιδιοκτήτες επιχειρήσεων, διαφημιστές κ.ά. που επιθυμούν να διευρύνουν τις ικανότητές τους στην παραγωγή βίντεο για κοινωνικά μέσα, επιχειρήσεις, ψυχαγωγία ή διαφήμιση.
- Σε επαγγελματίες marketing που θέλουν να κατανοήσουν την χρησιμότητα της παραγωγής βίντεο για προωθητικούς σκοπούς και ενίσχυση της εταιρικής ταυτότητας.
- Σε φοιτητές ή ενδιαφερόμενους που αποζητούν να εξερευνήσουν τις τεχνικές και δημιουργικές πτυχές της παραγωγής ταινιών και βίντεο..

1.2 ΤΙ ΘΑ ΜΑΘΩ

Σκοπός του σεμιναρίου είναι να αποτελέσει ένα πρακτικό εργαλείο/εγχειρίδιο στα χέρια του αναγνώστη. Με την ολοκλήρωση της παρακολούθησής του, οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση:

- Να κατανοήσουν τα βασικά τεχνικά θέματα της κινηματογράφησης που αφορούν την καταγραφή βίντεο υψηλής ποιότητας.
- Να αναγνωρίζουν τη σημασία του σκηνοθετικού πλάνου, της σύνθεσης του κάδρου και της οπτικής αφήγησης στον κινηματογραφικό χώρο.
- Να αναπτύξουν πρακτικές δεξιότητες επάνω στις λειτουργίες και στον χειρισμό του εξοπλισμού για τη δημιουργία βίντεο.
- Να αποκτήσουν γνώσεις χειρισμού και τεχνικών μοντάζ με κινητό και φορητές συσκευές.
- Να μάθουν διάφορων τύπων πλάνα, γωνιών λήψης και κινήσεων με την κάμερα για την οπτική αφήγηση.
- Να χρησιμοποιήσουν τις πρακτικές δεξιότητες από την επόμενη ημέρα, στη χρήση drone για διάφορους τύπους αερολήψεων.
- Να αποκτήσουν ολοκληρωμένες γνώσεις video editing με τα δωρεάν προγράμματα Davinci Resolve, CapCut και VN (για φορητές συσκευές).
- Να δημιουργήσουν διάφορα project όπως διαφημιστικά επιχειρήσεων, βιντεοκλίπ, καλύψεις διοργανώσεων κτλ. αποκτώντας παράλληλα εμπειρία μέσω αυτών των πραγματικών σεναρίων.

1.3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

1. VIDEOGRAPHY ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΗΣΗ

- 1.1 Η αγορά του βίντεο στον Εταιρικό, τον Ψυχαγωγικό και τον Διαφημιστικό τομέα στην Ελλάδα
 - 1.2 Επενδύοντας στον εξοπλισμό
 - 1.3 Ρυθμίσεις κάμερας
 - 1.3.1 Ρυθμίσεις κάμερας
 - 1.4 Η σημασία του καδράρισματος και της σύνθεσης στην κινηματογραφική αφήγηση
 - 1.5 Είδη πλάνων και γωνίες λήψεων
 - 1.5.1 Είδη πλάνων και γωνίες λήψεων
 - 1.6 Απλές και σύνθετες κινήσεις με την κάμερα
 - 1.7 Εναέρια κινηματογράφηση - Ρυθμίσεις και προετοιμασία drone (Μέρος 1ο)
 - 1.8 Εναέρια κινηματογράφηση - Είδη εναέριων λήψεων με drone (Μέρος 2ο)
 - 1.9 Εναέρια κινηματογράφηση - Είδη εναέριων λήψεων με drone (Μέρος 3ο)
 - 1.10 Ιδιότητες φακών
- ΑΣΚΗΣΕΙΣ-ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

2. VIDEOGRAPHY ΜΕ ΚΙΝΗΤΟ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ ΣΕ ΦΟΡΗΤΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ

- 2.1 Τα πλεονεκτήματα της λήψης βίντεο με το κινητό
- 2.2 Χρήση και ρυθμίσεις κινητού για βίντεο
- 2.3 Σύνθεση και καδράρισμα με το κινητό
- 2.4 Τεχνικές λήψεων και ήχος
- 2.5 Μοντάζ σε φορητές συσκευές (Μέρος 1ο)
- 2.6 Μοντάζ σε φορητές συσκευές (Μέρος 2ο)
- 2.7 Μοντάζ σε φορητές συσκευές (Μέρος 3ο)
- 2.8 Μοντάζ σε φορητές συσκευές (Μέρος 4ο)
- 2.9 Μοντάζ σε φορητές συσκευές (Μέρος 5ο)
- 2.10 Η τεχνητή νοημοσύνη στον τομέα του βίντεο
- 2.11 Η χρήση του ChatGPT για την παραγωγή βίντεο
- 2.12(A) LLM's για ανάπτυξη concept και προ-παραγωγή
- 2.12(B) Δημιουργία περιεχομένου με AI
- 2.13 REAL CASE SCENARIO - Travel video – Δημιουργικές Λήψεις με κινητό
- 2.14 REAL CASE SCENARIO - Travel video - Μοντάζ στο CapCut (Μέρος 1ο)

2.15 REAL CASE SCENARIO - Travel video - Μοντάζ στο CapCut (Μέρος 2ο)

2.16 REAL CASE SCENARIO - Travel video - Μοντάζ στο CapCut (Μέρος 3ο)

2.17 ΕΡΓΑΣΙΑ

3. VIDEO EDITING ME TO Davinci Resolve

3.1 Εισαγωγή στο Davinci Resolve

3.2 Davinci Setup - βασικές ρυθμίσεις προγράμματος

3.3 Media Page: εισαγωγή και οργάνωση υλικού

3.4 Cut Page: Επιλογή, περικοπή και ταξινόμηση

3.5 Edit Page: Λεπτομερής επεξεργασία

3.6 Color Page: Χρωματική ανάλυση και Color Management (Μέρος 1ο)

3.7 Color Page: Τα στάδια της χρωματικής επεξεργασίας (Μέρος 2ο)

3.8 Delivery Page: Ρυθμίσεις εξαγωγής βίντεο

3.9 Ανακεφαλαίωση

3.10 ΕΡΓΑΣΙΑ

4. ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ

4.1 Blocking

4.2 Κάλυψη διοργάνωσης - Οργάνωση και προ-παραγωγή (Μέρος 1ο)

4.3 Κάλυψη διοργάνωσης - Προετοιμασία εξοπλισμού και εισαγωγικές λήψεις (Μέρος 2ο)

4.4 Κάλυψη διοργάνωσης - Λήψεις βασικής διοργάνωσης (Μέρος 3ο)

4.5 Κάλυψη διοργάνωσης - Λήψεις επιλόγου (Μέρος 4ο)

4.6 Κάλυψη διοργάνωσης - Μοντάζ στο Davinci Resolve (Μέρος 5ο)

4.7 Fashion-model video - Λήψεις στην πρώτη τοποθεσία (Μέρος 1ο)

4.8 Fashion-model video - Λήψεις στη δεύτερη τοποθεσία (Μέρος 2ο)

4.9 Fashion-model video - Λήψεις στην τρίτη τοποθεσία (Μέρος 3ο)

4.10 Fashion-model video - Λήψεις στην τέταρτη τοποθεσία (Μέρος 4ο)

4.11 Fashion-model video - Μοντάζ βίντεο μόδας στο Davinci Resolve (Μέρος 5ο)

4.12 Διαφημιστικό βίντεο επιχείρησης - Γύρισμα στον επαγγελματικό χώρο (Μέρος 1ο)

4.13 Διαφημιστικό βίντεο επιχείρησης - Μοντάζ διαφημιστικού βίντεο (Μέρος 2ο)

4.14 Βίντεοκλιπ - Παραγωγή και γυρίσματα (Μέρος 1ο)

4.15 Βίντεοκλιπ - Επεξεργασία βίντεοκλιπ στο Davinci Resolve (Μέρος 2ο)

5. ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

5. ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

5.1 Αξιολόγηση Σεμιναρίου

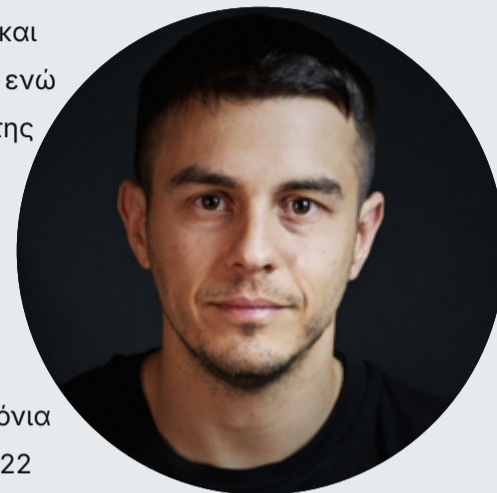


1.4 ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΙΛΙΔΗΣ

Professional Filmmaker

Ο Γιώργος Κατσιλίδης είναι ένας νέος κινηματογραφιστής γεννημένος στη Θεσσαλονίκη το 1991 και μεγαλωμένος στην Ξάνθη. Σπούδαζε Βιολογία στο Πανεπιστήμιο της Πάρμας στην Ιταλία (2009) ενώ παράλληλα παρακολουθούσε μαθήματα στο τμήμα κινηματογράφου της σχολής καλών τεχνών της Πάρμας. Λόγω των απαιτήσεων του τμήματος της Βιολογίας διέκοψε την παρακολούθηση στην σχολή καλών τεχνών και μετά την επιστροφή του στην Ελλάδα συνέχισε την παρακολούθηση στο Τμήμα Κινηματογράφου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Μιλάει τρεις γλώσσες (Ελληνικά, Ιταλικά, Αγγλικά). Σήμερα δραστηριοποιείται στον χώρο ως σεναριογράφος, παραγωγός και σκηνοθέτης οπτικοακουστικού περιεχομένου για εταιρικές, εμπορικές και ψυχαγωγικές δημιουργίες. Το 2019 ολοκλήρωσε το ντοκιμαντέρ ιστορικού περιεχομένου «100 Χρόνια Ελεύθεροι» που πραγματεύεται την ιστορία της Ξάνθης από τις αρχές του 19ου αιώνα, ενώ το 2022 βραβεύτηκε για το πρωτότυπο σενάριο μικρού μήκους της ταινίας του «Το Τελευταίο Κυνήγι» από την Ένωση Σεναριογράφων Ελλάδος. Το πορτφόλιο του ξεπερνάει τα 200 βίντεο, με τον αριθμό αυτό να αυξάνεται συνεχώς.



Ο Γιώργος Κατσιλίδης είναι παράλληλα και εισηγητής σεμιναρίων που έχουν κατά κύριο λόγο ως θέμα την βιντεογραφία και τα προγράμματα επεξεργασίας βίντεο. Η διδακτική του εμπειρία στα online σεμινάρια ξεκίνησε το 2016 και περιλαμβάνει μαθήματα στα αγγλικά και στα ελληνικά για το Filmmaking και για προγράμματα όπως το Adobe Premiere (μοντάζ) και το Adobe After Effects (ειδικά εφέ). Εξειδικεύεται επίσης σε διάφορα θέματα πάνω στην επεξεργασία των χρωμάτων με το Da-vinci Resolve (μοντάζ και επεξεργασία χρωμάτων). Σήμερα μετράει πάνω από 10.000 μαθητές σε e-learning πλατφόρμες της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Εκτός από το κομμάτι του κινηματογράφου, ο Γιώργος έχει κάνει μία πολύ μεγάλη καριέρα στον αθλητισμό ως επαγγελματίας αθλητής παρκούρ, κάτι το οποίο του άνοιξε τις πόρτες τον τελευταίο χρόνο στις χολιγουντιανές παραγωγές των Millennium Films, York Films και Nu Boyana όπου πλέον συμμετέχει στις ταινίες τους ως βασικό μέλος των stunts (κασκαντέρ).

2.1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΤΟΥ SKILLBOX

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΓΟΡΑ

Πριν προχωρήσετε στην αγορά του Σεμιναρίου θα πρέπει να δημιουργήσετε Λογαριασμό στο Skillbox. Πατήστε εγγραφή πάνω δεξιά στην ιστοσελίδα του Skillbox και συμπληρώστε τα στοιχεία σας. Στη συνέχεια θα σας σταλεί ένα email στο οποίο πατώντας το σύνδεσμο που περιλαμβάνει ενεργοποιείται ο λογαριασμός σας.

Αφού ενεργοποιηθεί, μπορείτε να προβείτε στην αγορά πατώντας «Αγορά Σεμιναρίου» στη σελίδα του Σεμιναρίου, «Videography Masterclass - Τεχνικές δημιουργίας και επεξεργασίας βίντεο».

Το Σεμινάριο διεξάγεται αποκλειστικά μέσω της e-learning πλατφόρμας του Skillbox. Δείτε παρακάτω αναλυτικές πληροφορίες αναφορικά με τον τρόπο διεξαγωγής του Σεμιναρίου.

2.2 ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Η συνολική διάρκεια του σεμιναρίου είναι 4 εβδομάδες.

Κάθε εβδομάδα ξεκλειδώνει μία ενότητα. Κάθε ενότητα περιλαμβάνει κατά κύριο λόγο βιντεομαθήματα και ορισμένες ενότητες με υλικό προς ανάγνωση. Οι μαθητές μπορούν να τα δουν όποτε αυτοί επιθυμούν μέσα στην εβδομάδα σύμφωνα με το δικό τους χρονοδιάγραμμα. Οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν το Forum του Σεμιναρίου για να θέσουν τις ερωτήσεις τους στον εισηγητή, ο οποίος θα απαντάει σε όλες τις ερωτήσεις μέσα σε 48 ώρες.

Στο τέλος του προγράμματος και για την απόκτηση της Advanced Βεβαίωσης από την ACTA – Τεχνοβλαστός του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, οι μαθητές θα πρέπει να περάσουν το τελικό test με βαθμολογία τουλάχιστον 60%. Μπορούν να επαναλάβουν όσες φορές επιθυμούν το test.

Πίνακας online μαθημάτων

| | ΜΑΘΗΜΑΤΑ & ΤΕΣΤ | SKILLBOX FORUM |
|------------------------------|--|----------------------|
| 1η εβδομάδα | Παρακολούθηση 1ης ενότητας: VIDEOGRAPHY ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΗΣΗ | NAI |
| | Ασκήσεις - Ερωτήσεις | |
| 2η εβδομάδα | Παρακολούθηση 2ης ενότητας: VIDEOGRAPHY ΜΕ ΚΙΝΗΤΟ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ ΣΕ ΦΟΡΗΤΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ | NAI |
| | Εργασία | |
| 3η εβδομάδα | Παρακολούθηση 3ης ενότητας: VIDEO EDITING ΜΕ ΤΟ Davinci Resolve | NAI |
| | Εργασία | |
| 4η εβδομάδα | Παρακολούθηση 4ης ενότητας: ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ | NAI |
| | Τελική Εργασία | |
| | Συμμετοχή στο τελικό test για την απόκτηση της Βεβαίωσης από την ACTA | |
| Από την 4η εβδομάδα και μετά | Η πρόσβαση σε όλες τις ενότητες του προγράμματος παραμένει ανοιχτή για να ξαναδοούν όσες φορές επιθυμούν οι συμμετέχοντες τις ενότητες που τους ενδιαφέρουν. | Ενεργό για ερωτήσεις |

2.3 FORUM

Κατά τη διάρκεια παρακολούθησης του προγράμματος «Videography Masterclass - Τεχνικές δημιουργίας και

επεξεργασίας βίντεο» - Advanced Certified Course by ACTA, θα μπορείτε να επικοινωνείτε απευθείας με τον εισηγητή μέσω ειδικού Forum. Εκεί, θα μπορείτε να θέτετε τα ερωτήματά σας και τις απορίες που μπορεί να προκύψουν σχετικά με την εκπαίδευση και τα θέματα που παρουσιάζονται και ο εισηγητής θα σας απαντάει εντός 72 ωρών. Όταν η απάντηση στο ερώτημά σας δημοσιεύεται στο Forum, θα λαμβάνετε ειδοποίηση μέσω email. Παράλληλα, θα βλέπετε όλες τις ερωτήσεις και τις απαντήσεις που έχουν δημοσιευτεί εκεί από τους υπόλοιπους μαθητές.

2.4 SKILLBOX FACEBOOK COMMUNITY

Η παρακολούθηση του προγράμματος σας δίνει τη δυνατότητα να συμμετέχετε και στην κοινότητα του Skillbox στο Facebook. Εκεί, θα μπορείτε να μαθαίνετε νέα του φορέα, πληροφορίες για καινούρια προγράμματα, να διαβάζετε ενδιαφέροντα εκπαιδευτικά άρθρα. Παράλληλα, θα μπορείτε να δικτυωθείτε με τους υπόλοιπους σπουδαστές, να συνομιλήσετε μαζί τους και να συζητήσετε για εκπαιδευτικά θέματα που σας απασχολούν. Η πρόσβαση στην κοινότητα παρέχεται αποκλειστικά στους σπουδαστές του Skillbox.

3. ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ - ACTA ADVANCED

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του Test Αξιολόγησης στο τέλος του σεμιναρίου, θα λάβετε Βεβαίωση Παρακολούθησης Πιστοποιημένου Προγράμματος κατά το πρότυπο Quality Training Label επιπέδου Advanced της ACTA – Τεχνοβλαστός του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, εντός 20 εργάσιμων ημερών στο email σας.

4. ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Με την ολοκλήρωση του προγράμματος θα μπορείτε να αξιοποιήσετε όλες τις γνώσεις που θα αποκομίσετε και σε συνδυασμό με τη δημιουργικότητά σας θα είστε σε θέση να παράγετε εντυπωσιακά βίντεο τόσο για προσωπική ή ερασιτεχνική όσο και για άκρως επαγγελματική χρήση.

5.2 ΣΥΧΝΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Μπορώ να παρακολουθήσω τα μαθήματα όποτε μπορώ;

Τα μαθήματα του προγράμματος είναι κατανεμημένα σε 4 εβδομάδες: 1 ενότητα ανά εβδομάδα. Μπορείτε να παρακολουθήσετε τα μαθήματα αργότερα και αφού έχουν ξεκλειδώσει όλα ή να ακολουθήσετε τον τρόπο παρακολούθησης που προτείνουμε, ώστε να αξιοποιήσετε πλήρως τα οφέλη του σεμιναρίου και της πλατφόρμας μας.

Πόσο κοστίζει το πρόγραμμα; Παρέχεται πλάνο πληρωμών;

Το σεμινάριο «Videography Masterclass - Τεχνικές δημιουργίας και επεξεργασίας βίντεο» - Advanced Certified Course by



ACTA κοστίζει 220€. Παρέχεται η δυνατότητα τριών (3) άτοκων δόσεων, αν επιλέξετε πληρωμή μέσω πιστωτικής κάρτας. Οι online πληρωμές στο Skillbox πραγματοποιούνται μέσω του συστήματος ασφαλών πληρωμών της Eurobank.

Ακολουθείται κάποια πολιτική εκπτώσεων;

Το Skillbox παρέχει έκπτωση 15% σε Φοιτητές & Ανέργους. Η έκπτωση αυτή δεν ισχύει όταν υπάρχει εκπτωτική τιμή Early Bird κατά τις πρώτες ημέρες έναρξης των εγγραφών ή άλλες προσφορές που ξεπερνούν την παραπάνω.

Πότε λαμβάνω την πιστοποίηση ACTA;

Το σεμινάριο «Videography Masterclass - Τεχνικές δημιουργίας και επεξεργασίας βίντεο» - Advanced Certified Course by ACTA είναι πιστοποιημένο κατά το πρότυπο QTL Advanced της ACTA – Τεχνοβλαστός του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του τελικού test αξιολόγησης (60% επιτυχία), θα λάβετε την πιστοποίηση σε διάστημα 20 εργάσιμων ημερών. Να σημειωθεί πως μπορείτε να επαναλάβετε το test όσες φορές θέλετε σε περίπτωση αποτυχίας.

Πώς θα με ωφελήσει το «Videography Masterclass - Τεχνικές δημιουργίας και επεξεργασίας βίντεο» - Advanced Certified Course by ACTA;

Το σεμινάριο θα σας εφοδιάσει με πλούσιο υλικό και γνώσεις για το συναρπαστικό κόσμο των video. Από τη λήψη μέχρι την επεξεργασία και από τον εξοπλισμό μέχρι τις προχωρημένες τεχνικές, με το σεμινάριο αυτό προετοιμαστείτε να απογειώσετε τις δεξιότητές σας! Θα ανακαλύψετε όλα τα επαγγελματικά μυστικά της βιντεογράφησης και της κινηματογράφησης. Είτε ξεκινάτε τώρα την πορεία σας στο χώρο είτε είστε επαγγελματίες και θέλετε να ενισχύσετε τις γνώσεις σας στην οπτική αφήγηση είτε είστε δημιουργοί περιεχομένου και θέλετε να ασχοληθείτε και με την παραγωγή video, αυτό το σεμινάριο θα σας εξοπλίσει με όλα όσα χρειάζονται! Action!