

Advanced Online Course 3 Εβδομάδων

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ

για προχωρημένους



Certified by ACTA



Πιστοποιημένη πλατφόρμα e-learning εκπαίδευσης κατά το πρότυπο **QTL** της **ACTA**
Τεχνολογικός Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης



ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

“Το ταλέντο βρίσκει τον στόχο που κανένας άλλος δεν πετυχαίνει. Η ιδιοφυΐα βρίσκει τον στόχο που κανένας άλλος δεν βλέπει”

-- Άρθουρ Σοπενάουερ

Πίσω και κάτω από τις λέξεις, κρύβονται οι υπολογισμοί του συγγραφέα. Πολυάριθμων τύπων και σκοπών, διαφορετικής περιπλοκότητας και ακρίβειας, έχουν πάντως όλοι την αποστολή να επηρεάσουν τον αναγνώστη. Να τον κατευθύνουν, μυστικά, στους διαδρόμους του κειμένου μέχρι να σταθεί πλάι στο νόημα του δημιουργού. Οι υπολογισμοί στη λογοτεχνία είναι ένα παιχνίδι ανάμεσα στη σαφήνεια και την ασάφεια και, όπως θα δούμε, πετυχαίνουν όταν έχουμε υπόψιν μας τα όρια και τις δυνατότητες των τεχνικών.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΟΔΗΓΟΥ

1. Παρουσίαση του εκπαιδευτικού προγράμματος «Δημιουργική γραφή για προχωρημένους»

- 1.1 Σε ποιους απευθύνεται
- 1.2 Τι θα μάθω
- 1.3 Περιεχόμενα Σεμιναρίου
- 1.4 Εισηγητής Σεμιναρίου

2. Τρόπος παρακολούθησης

- 2.1 Εισαγωγή στην πλατφόρμα του Skillbox
- 2.2 Χρονοδιάγραμμα εκπαιδευτικού προγράμματος
- 2.3 Forum
- 2.4 Facebook Community

3. Πιστοποίηση - ACTA Advanced

4. Ολοκλήρωση του προγράμματος

5. Συχνές ερωτήσεις

1.1 ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ



Το σεμινάριο απευθύνεται:

- Σε συγγραφείς που αναζητούν μεθόδους για την αύξηση της απήχησης του έργου τους
- Σε όσους θέλουν μια εμπειριστατωμένη μελέτη για τους τύπους, τις δυνατότητες και τα όρια του υπολογισμού στη λογοτεχνία
- Σε άτομα με τη διάθεση να μάθουν για το πολυεπίπεδο παρασκήνιο της δημιουργίας διάσημων λογοτεχνικών έργων
- Σε βιβλιόφιλους, συγγραφείς και επαγγελματίες στον χώρο του βιβλίου που ψάχνουν συγκεντρωμένο υλικό για ζητήματα ενίσχυσης της δομής και της πλοκής
- Σε όλους όσους αναζητούν εναύσματα για τον πολλαπλασιασμό της προσωπικής τους τέρψης από τη λογοτεχνία
- Σε όσους επιδιώκουν να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους για τις τεχνικές της οργάνωσης και ανάλυσης λογοτεχνικών κειμένων
- Σε όποιον θέλει να εμβαθύνει στην κατανόηση του φαινομένου της γραπτής επικοινωνίας
- Σε όσους ενδιαφέρονται για την λογοτεχνική γραφή από επιστημολογική σκοπιά

1.2 ΤΙ ΘΑ ΜΑΘΩ

Ο υποψήφιος, με την ολοκλήρωση του σεμιναρίου, θα είναι σε θέση να:

- Μάθει πώς να οργανώνει το κείμενο του/της για να κατευθύνει με αξιώσεις την προσοχή του αναγνώστη
- Ανακαλύψει τις δυνατότητες που προσφέρει η συνειδητή χρήση πιο υποκειμενικών λογοτεχνικών στοιχείων και σχημάτων
- Μελετήσει σημαντικά λογοτεχνικά έργα που θα του/της δώσουν εναύσματα για προσωπικές καλλιτεχνικές εργασίες
- Βρει πλούσιο υλικό τόσο για τη θεωρητική όσο και την πρακτική προσέγγιση της δομής, της πλοκής και της αξιοποίησης χαρακτήρων
- Επεκτείνει τις δικές του/δικές της πρακτικές στη συγγραφή, ενσωματώνοντας τα ταιριαστά σε αυτόν/σε αυτήν στοιχεία από όσα έμαθε
- Κατανοήσει τον βαθμό της περιπλοκότητας του γραπτού λογοτεχνικού κειμένου, έτσι ώστε να αποκτήσει νέες δυνατότητες για προσωπική έκφραση
- Διαμορφώσει εμπειριστατωμένη γνώμη για τις τεχνικές της επικοινωνίας ανάμεσα στον συγγραφέα και τον αναγνώστη
- Σχηματίσει εικόνα για τον διπολισμό της ασάφειας και της σαφήνειας που βρίσκονται στον πυρήνα κάθε γραπτού
- Αποκρυσταλλώσει γνώμη για τα αίτια της γνωστής σε όλους πολυσημίας των λογοτεχνικών έργων (γιατί το νόημα τους αλλάζει από άνθρωπο σε άνθρωπο ή στον ίδιο άνθρωπο σε βάθος χρόνου)
- Να δει ένα έργο του δημοσιευμένο στο ειδικό ebook που θα εκδοθεί στο τέλος του προγράμματος

1.3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

Ενότητα 1: Υπολογισμοί στη λογοτεχνία

1.0 Εκπαιδευτικοί στόχοι

1.1 Οι λογοτεχνικοί υπολογισμοί (μια μεταφορική «αίρεση των φορτίων»)

1.1.1 Αλήθεια και αληθοφάνεια μιας ιστορίας

1.1.2 Υπολογισμοί σε μικρές ιστορίες, Α: Το Αίνιγμα του Καταρράκτη του Αμιγκάρα

1.1.3 Υπολογισμοί σε μικρές ιστορίες, Β: Τα Πορτραίτα

1.1.4 Οι χαρακτήρες στις νουβέλες και τα μυθιστορήματα

1.2 Ο Θάλαμος 6

1.2.1 Η ανατροπή

- 1.2.2 Υπολογισμοί για την ανατροπή
- 1.3.1 Κρυμμένα δώρα
- 1.4. Για τη γνώμη πως όλα γίνεται να υπολογιστούν
- 1.4.1 Η γνώμη του Ε.Α. Πόε για το Κοράκι
- 1.5 Τα γραπτά μένουν, τα λόγια πετούν
- 1.6 Άσκηση
- 1.7 Τεστ

Ενότητα 2: Πέρα από τα όρια των υπολογισμών

- 2.0 Εκπαιδευτικοί στόχοι
- 2.1.1 Ένα περίεργο παιχνίδι
- 2.1.2 Υπολογισμοί για τα σύμβολα
- 2.1.3 Ανερμήνευτα σύμβολα στο κέντρο της ιστορίας, Α: Η Μύτη
- 2.1.4 Ανερμήνευτα σύμβολα στο κέντρο της ιστορίας, Β: Η Σκιά
- 2.2. Υπολογισμοί για τις ιδέες
- 2.2.1 Ένα διήγημα του Γκυ ντε Μοπασάν
- 2.2.2 Περιμένοντας τον Γκοντό
- 2.3 Η Τελετή (όταν δεν είναι σίγουρο τι έχει συμβεί)
- 2.4.1 Τα συναισθήματα του πρωταγωνιστή ως απατηλή γέφυρα
- 2.4.2 Μια νουβέλα του Αλμπέρ Καμύ
- 2.5 Τρία επίπεδα
- 2.6 Άσκηση
- 2.7 Τεστ

Ενότητα 3: Ο πυρήνας του προβλήματος

- 3.0 Εκπαιδευτικοί στόχοι
- 3.1 Ο ισορροπιστής
- 3.1.1 Αναπάντεχη αντικατάσταση των πρωταρχικών αντικειμένων
- 3.1.2 Η ανατροπή ως αναγκαία, αλλά όχι και ικανή, συνθήκη για την αύξηση της σαφήνειας
- 3.2.1 Η ιλαρότητα και η τραγικότητα ως εναλλακτική λύση στους υπολογισμούς
- 3.2.2 Η Ατμόσφαιρα: μια μορφή ποθητής ασάφειας
- 3.3 Όταν ο αναγνώστης αναλαμβάνει να βοηθήσει τον συγγραφέα
- 3.3.1 Λογικά Σχήματα, Α: Το Κινέζικο Δωμάτιο
- 3.3.2 Το σαφές δομείται σε ένα επίπεδο πάνω από το ασαφές
- 3.3.3 Λογικά Σχήματα, Β: Στάνισλαβ Λεμ, Ισαάκ Ασίμοφ, Απόστολος Δοξιάδης
- 3.4.1 Η Κατασκευή, το τελευταίο διήγημα του Φ. Κάφκα

1.4 ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΧΑΛΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συγγραφέας

Ο Κυριάκος Χαλκόπουλος είναι μεταφραστής κλασικής λογοτεχνίας και συγγραφέας, συνεργάτης των εκδόσεων Οξύ, Κέλευθος και Αρχέτυπο. Σπούδασε στην Αγγλία και είναι πτυχιούχος της Φιλοσοφικής σχολής του Πανεπιστημίου του Έσσεξ, ενώ από το 2014 έχει δημιουργήσει και παρουσιάζει κύκλους σεμιναρίων για θέματα κλασικής λογοτεχνίας, υπό την αιγίδα της Διεύθυνσης Βιβλιοθηκών και Μουσείων της Θεσσαλονίκης, το γραφείο Παιδείας του Δήμου Καλαμαριάς και ιδιωτικούς φορείς. Αρθρογράφησε επίσης, για σειρά ετών, στην εφημερίδα Μακεδονία της Θεσσαλονίκης.

Λογοτεχνικά του έργα έχουν δημοσιευθεί σε έντυπα περιοδικά Λόγου (Δέκατα, Ένεκεν, Ίαμβος, Εντευκτήριο κ.α.) και σε ανθολογίες, ενώ στα βιβλία που έγραψε συγκαταλέγεται η συλλογή διηγημάτων “Η Χρυσαλίδα” (εκδόσεις Ανάτυπο, 2015).

Για τις εκδόσεις Οξύ έχει μεταφράσει έργο του H.P.Lovecraft: Άπαντα τόμος 1, Άπαντα τόμος 2, του Ε.Α. Πόε και του Ρ.Λ. Στήβενσον. Για τις εκδόσεις Κέλευθος έργο του Ε.Τ.Α. Χόφμαν και της Σάρλοτ Πέρκινς-Γκίλμαν, ενώ για το Αρχέτυπο τη συλλογή διηγημάτων “Ο Νηστευτής”, του Φραντς Κάφκα.



2.1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΤΟΥ SKILLBOX

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΓΟΡΑ

Πριν προχωρήσετε στην αγορά του Σεμιναρίου θα πρέπει να δημιουργήσετε Λογαριασμό στο Skillbox. Πατήστε εγγραφή πάνω δεξιά στην ιστοσελίδα του Skillbox και συμπληρώστε τα στοιχεία σας. Στη συνέχεια θα σας σταλεί ένα email στο οποίο πατώντας το σύνδεσμο που περιλαμβάνει ενεργοποιείται ο λογαριασμός σας.

Αφού ενεργοποιηθεί, μπορείτε να προβείτε στην αγορά πατώντας «Αγορά Σεμιναρίου» στη σελίδα του Σεμιναρίου, «Δημιουργική γραφή για προχωρημένους».

Το Σεμινάριο διεξάγεται αποκλειστικά μέσω της e-learning πλατφόρμας του Skillbox. Δείτε παρακάτω αναλυτικές πληροφορίες αναφορικά με τον τρόπο διεξαγωγής του Σεμιναρίου.

2.2 ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Η συνολική διάρκεια του σεμιναρίου είναι 3 εβδομάδες.

Κάθε εβδομάδα ξεκλειδώνει μία ενότητα. Κάθε ενότητα περιλαμβάνει βιντεομαθήματα και ενότητες με υλικό προς ανάγνωση. Οι μαθητές μπορούν να τα δουν όποτε αυτοί επιθυμούν μέσα στην εβδομάδα σύμφωνα με το δικό τους χρονοδιάγραμμα. Οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν το Forum του Σεμιναρίου για να θέσουν τις ερωτήσεις τους στον εισηγητή, ο οποίος θα απαντάει σε όλες τις ερωτήσεις μέσα σε 48 ώρες.

Στο τέλος του προγράμματος και για την απόκτηση της Advanced Βεβαίωσης από την ACTA – Τεχνοβλαστός του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, οι μαθητές θα πρέπει να περάσουν το τελικό test με βαθμολογία τουλάχιστον 60%. Μπορούν να επαναλάβουν όσες φορές επιθυμούν το test.

Πίνακας online μαθημάτων

	ΜΑΘΗΜΑΤΑ & ΤΕΣΤ	SKILLBOX FORUM
1η εβδομάδα	Παρακολούθηση 1ης ενότητας: Υπολογισμοί στη λογοτεχνία	NAI
	Άσκηση - Τεστ	
2η εβδομάδα	Παρακολούθηση 2ης ενότητας: Πέρα από τα όρια των υπολογισμών	NAI
	Άσκηση - Τεστ	
3η εβδομάδα	Παρακολούθηση 3ης ενότητας: Ο πυρήνας του προβλήματος	NAI
	Συμμετοχή στο τελικό test για την απόκτηση της Βεβαίωσης από την ACTA	
3η Εβδομάδα και μετά	Η πρόσβαση σε όλες τις ενότητες του προγράμματος παραμένει ανοιχτή για να ξαναδούν όσες φορές επιθυμούν οι συμμετέχοντες τις ενότητες που τους ενδιαφέρουν.	Ενεργό για ερωτήσεις

2.3 FORUM

Κατά τη διάρκεια παρακολούθησης του προγράμματος «Δημιουργική γραφή για προχωρημένους» - Advanced Certified Course by ACTA, θα μπορείτε να επικοινωνείτε απευθείας με τον εισηγητή μέσω ειδικού Forum. Εκεί, θα μπορείτε να θέτετε τα ερωτήματά σας και τις απορίες που μπορεί να προκύψουν σχετικά με την εκπαίδευση και τα θέματα που παρουσιάζονται και ο εισηγητής θα σας απαντάει εντός 48 ωρών. Όταν η απάντηση στο ερώτημά σας δημοσιεύεται



στο Forum, θα λαμβάνετε ειδοποίηση μέσω email. Παράλληλα, θα βλέπετε όλες τις ερωτήσεις και τις απαντήσεις που έχουν δημοσιευτεί εκεί από τους υπόλοιπους μαθητές.

2.4 SKILLBOX FACEBOOK COMMUNITY

Η παρακολούθηση του προγράμματος σας δίνει τη δυνατότητα να συμμετέχετε και στην κοινότητα του Skillbox στο Facebook. Εκεί, θα μπορείτε να μαθαίνετε νέα του φορέα, πληροφορίες για καινούρια προγράμματα, να διαβάζετε ενδιαφέροντα εκπαιδευτικά άρθρα. Παράλληλα, θα μπορείτε να δικτυωθείτε με τους υπόλοιπους σπουδαστές, να συνομιλήσετε μαζί τους και να συζητήσετε για εκπαιδευτικά θέματα που σας απασχολούν. Η πρόσβαση στην κοινότητα παρέχεται αποκλειστικά στους σπουδαστές του Skillbox.

3. ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ - ACTA ADVANCED

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του Test Αξιολόγησης στο τέλος του σεμιναρίου, θα λάβετε Βεβαίωση Παρακολούθησης Πιστοποιημένου Προγράμματος κατά το πρότυπο Quality Training Label επιπέδου Advanced της ACTA – Τεχνοβλαστός του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, εντός 20 εργάσιμων ημερών στο email σας.

4. ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Με την ολοκλήρωση του προγράμματος θα μπορείτε να αξιοποιήσετε όλες τις γνώσεις που θα αποκομίσετε και θα ενισχύσετε παράλληλα τη δημιουργικότητά σας. Θα μπορέσετε να εντάξετε την τεχνική των υπολογισμών στα κείμενά σας αλλά και να την εντοπίσετε σε λογοτεχνικά κείμενα που σας ενδιαφέρουν..

5.2 ΣΥΧΝΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Μπορώ να παρακολουθήσω τα μαθήματα όποτε μπορώ;

Τα μαθήματα του προγράμματος είναι κατανεμημένα σε 3 εβδομάδες: 1 ενότητα ανά εβδομάδα. Μπορείτε να παρακολουθήσετε τα μαθήματα αργότερα και αφού ξεκλειδώσει όλα ή να ακολουθήσετε τον τρόπο παρακολούθησης που προτείνουμε, ώστε να αξιοποιήσετε πλήρως τα οφέλη του σεμιναρίου και της πλατφόρμας μας. .

Πόσο κοστίζει το πρόγραμμα; Παρέχεται πλάνο πληρωμών;

Το σεμινάριο «Δημιουργική γραφή για προχωρημένους» - Advanced Certified course by ACTA κοστίζει 180€. Παρέχεται η δυνατότητα τριών (3) άτοκων δόσεων, αν επιλέξετε πληρωμή μέσω πιστωτικής κάρτας. Οι online πληρωμές στο Skillbox πραγματοποιούνται μέσω του συστήματος ασφαλών πληρωμών της Eurobank και της Πειραιώς.

Ακολουθείται κάποια πολιτική εκπτώσεων;

Το Skillbox παρέχει έκπτωση 15% σε Φοιτητές & Ανέργους. Η έκπτωση αυτή δεν ισχύει όταν υπάρχει εκπαιδευτική τιμή Early Bird



(-30%) κατά τις πρώτες ημέρες έναρξης των εγγραφών.

Πότε λαμβάνω την πιστοποίηση ACTA;

Το σεμινάριο «Δημιουργική γραφή για προχωρημένους» - Advanced Certified Course by ACTA είναι πιστοποιημένο κατά το πρότυπο QTL Advanced της ACTA – Τεχνοβλαστός του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του τελικού test αξιολόγησης (60% επιτυχία), θα λάβετε την πιστοποίηση σε διάστημα 20 εργάσιμων ημερών. Να σημειωθεί πως μπορείτε να επαναλάβετε το test όσες φορές θέλετε σε περίπτωση αποτυχίας.

Πώς θα με ωφελήσει το «Δημιουργική γραφή για προχωρημένους» - Advanced Certified Course by ACTA;

Το σεμινάριο θα σας εφοδιάσει με πλούσιο υλικό και γνώσεις και θα σας πάει ένα βήμα πέρα από όσα συνηθισμένα αναλύονται και πραγματεύονται σε σεμινάρια Δημιουργικής Γραφής. Το συγκεκριμένο αφορά τόσο όσους έχουν παρακολουθήσει το σεμινάριο του Skillbox «Δημιουργική Γραφή: Από τη Φαντασία στο Χαρτί» αλλά και όσους θέλουν να διεισδύσουν σε μοναδικές τεχνικές που θα κάνουν τα γραπτά τους να ξεχωρίζουν και να κερδίζουν το ενδιαφέρον των αναγνωστών.