

Advanced Online Course 4 Εβδομάδων

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ:
Από τη φαντασία στο χαρτί



Certified by ACTA

SKILLBOX
E-LEARNING EDUCATION



Πιστοποιημένη πλατφόρμα e-learning εκπαίδευσης κατά το πρότυπο **QTL**
της **ACTA** Τεχνοβλαστός Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης



ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

"Ένας συγγραφέας που δε γράφει είναι ένα τέρας που φλερτάρει με την παράνοια"

--Franz Kafka

Ένα ολοκληρωμένο σεμινάριο για όσους αγαπούν να γράφουν και θέλουν να βελτιωθούν. Για εκείνους που αγαπούν να γράφουν αλλά δεν τολμούν. Σκέψεις, ιδέες, ιστορίες, όνειρα. Υπάρχει συνταγή επιτυχίας όταν αποτυπώνεις στο χαρτί όσα το μυαλό δημιουργεί; Υπάρχει σίγουρα ο τρόπος, οι τεχνικές και η εξάσκηση. Σε μόλις 4 εβδομάδες θα μάθετε να αναλύετε λογοτεχνικά κείμενα, να πλάθετε χαρακτήρες, να δημιουργείτε την πλοκή, να προκαλείτε συγκίνηση, να εντυπωσιάζετε τον αναγνώστη.

Το σεμινάριο σας προσκαλεί να γράψετε δύο διηγήματα για να εξασκηθείτε σε αυτά που θα μάθετε. Ο εισηγητής θα διαλέξει το καλύτερό σας και θα συμπεριληφθεί στο e-book που θα εκδοθεί από το Skillbox μετά το τέλος του προγράμματος.

Θα αποδεχτείτε την πρόκληση;

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1 Παρουσίαση του εκπαιδευτικού προγράμματος «Δημιουργική γραφή: Από τη φαντασία στο χαρτί»

- 1.1. Σε ποιους απευθύνεται
- 1.2. Τι θα μάθεις
- 1.3. Περιεχόμενα Σεμιναρίου
- 1.4. Εισηγητής Σεμιναρίου

2 Τρόπος παρακολούθησης

- 2.1 Εισαγωγή στην πλατφόρμα του Skillbox
- 2.2 Χρονοδιάγραμμα εκπαιδευτικού προγράμματος
- 2.3 Forum
- 2.4 Facebook Group
- 2.5 Facebook Community

3 Πιστοποίηση – ACTA Advanced

- 3.1 Περιγραφή Πιστοποίησης & Βεβαίωση συμμετοχής

4 Μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος

5 Συχνές ερωτήσεις

1.1 Σε ποιους απευθύνεται το «Δημιουργική γραφή: Από τη φαντασία στο χαρτί»

- Σε όσους θέλουν να γράψουν το πρώτο δικό τους έργο, βιβλίο ή διήγημα
- Σε συγγραφείς που κάνουν τα πρώτα τους βήματα
- Σε συγγραφείς που επιδιώκουν να δουν διαφορετικούς τρόπους συγγραφής και ανάλυσης
- Σε οποιονδήποτε θέλει να βελτιώσει τη γραφή του
- Σε άτομα με διάθεση να διευρύνουν την αυτογνωσία τους αναπτύσσοντας την ικανότητα να εκφράσουν σκέψεις και συναισθήματα
- Σε όσους επιθυμούν να μάθουν για τα διάφορα είδη λογοτεχνίας και τους καταξιωμένους εκπροσώπους τους
- Σε βιβλιόφιλους που θέλουν να γνωρίσουν τα βασικά της λογοτεχνικής θεωρίας και ανάλυσης
- Σε όσους έχουν μέσα τους μια ιστορία και έχουν την ανάγκη να την αποτυπώσουν σε ένα χαρτί

1.2 Τι Θα μάθεις

Ο υποψήφιος, με την ολοκλήρωση του σεμιναρίου, θα είναι σε θέση να:

- μάθει τα βασικά της συγγραφής και πώς μπορεί να ξεκινήσει να γράφει
- κατανοεί τη λογοτεχνία ως τρόπο έκφρασης και δημιουργικό παιχνίδι αυτογνωσίας
- οργανώνει τη φαντασία του με μεθοδικότητα, ώστε ο εντελώς δικός του εσωτερικός κόσμος να αποτελεί σύμμαχο και όχι αντίπαλο στο γράψιμο
- δει βέλτιστες τεχνικές συγγραφής που μπορεί να ενσωματώσει άμεσα στη γραφή του
- ανακαλύψει το προσωπικό του στυλ μέσα από τις ασκήσεις και το πλούσιο υλικό του σεμιναρίου
- έρθει σε επαφή με μεγάλους λογοτέχνες και να δει πώς εκείνοι έκαναν πράξη κάποια από αυτά που θα μάθει ο ίδιος
- μελετήσει θεωρίες της παγκόσμιας λογοτεχνίας
- ανακαλύψει πώς στήνεται μια ιστορία από το Α ως το Ω, τη δομή και τη δημιουργία ισχυρών χαρακτήρων
- μάθει πώς να γράφει διηγήματα με συγκεκριμένη θεματική
- μάθει πώς μπορεί να επιμεληθεί μόνος του το χειρόγραφο του
- ανακαλύψει τρόπους και ευκαιρίες έκδοσης της δουλειάς του
- αποκτήσει το κίνητρο και τον απαραίτητο ενθουσιασμό για να ξεκινήσει το ταξίδι της συγγραφής
- να αξιολογήσει τα θετικά και αρνητικά της συγγραφικής διαδικασίας
- να δει ένα έργο του δημοσιευμένο στο ειδικό ebook που θα εκδοθεί στο τέλος του προγράμματος

Κάθε διάλεξη σας φέρνει πιο κοντά στην ανάπτυξη και τη διαμόρφωση του στυλ σας και κάθε άσκηση θα αλλάξει τον τρόπο που σκέφτεστε για τη δημιουργική γραφή, ενώ παράλληλα θα σας βοηθήσει να αναπτύξετε τα γνωστικά εργαλεία που χρησιμοποιείτε για να περάσετε από τη φαντασία στο...χαρτί. Κάθε ενότητα περιλαμβάνει συγκεντρωτικό ebook με οδηγούς και χρήσιμα links για επιπλέον μελέτη.

1.3 Θεματολογία

1. ΤΑ ΚΥΡΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΝΟΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

1.0 Εισαγωγή & εκπαιδευτικοί στόχοι ενότητας

1.1 Η ικανότητα να εκφράζεσαι ως δεξιότητα αλλά και πηγή αυτογνωσίας

1.2 Η αξία της ανάγνωσης

1.3 Τα κύρια είδη της λογοτεχνίας

1.4 Τα βασικά στοιχεία κάθε λογοτεχνικού κειμένου

1.5 Τα είδη της πλοκής

1.5.1 Γενικοί τύποι της πλοκής - Τα είδη της πλοκής, μέρος δεύτερο

1.5.2 Παραδείγματα από γνωστά έργα

1.6 Είδη της Αφήγησης

1.6.1 Βρίσκοντας το πιο ταιριαστό είδος αφήγησης στην ιστορία μας

1.6.2 Η σχέση του συγγραφέα με τον τριτοπρόσωπο αφηγητή

1.6.3 Παραδείγματα αφήγησης σε πρώτο πρόσωπο

1.6.4 Παραδείγματα αφήγησης σε δεύτερο πρόσωπο

1.6.5 Παραδείγματα αφήγησης σε τρίτο πρόσωπο

1.7 Χαρακτήρες

1.7.1. Τύποι λογοτεχνικού χαρακτήρα

1.7.2 Οδηγίες δημιουργίας λογοτεχνικού χαρακτήρα

1.7.3 Παραδείγματα χαρακτήρων από γνωστά έργα

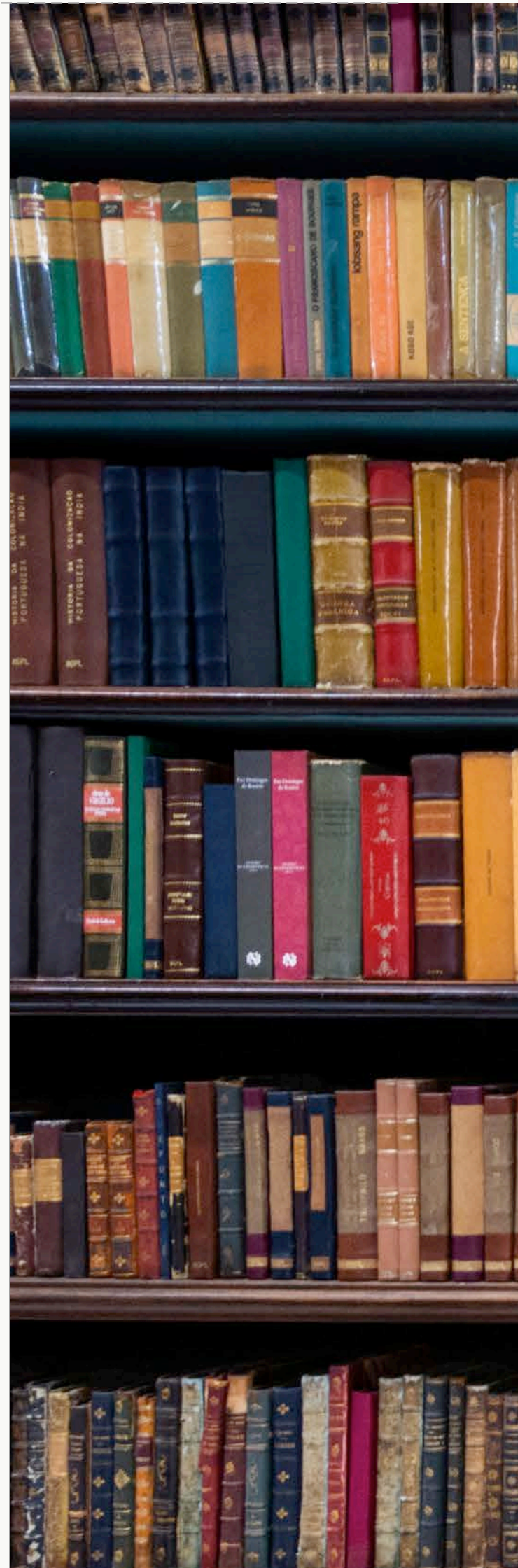
1.8 Ο χώρος στο λογοτεχνικό κείμενο

1.8.1 Παραδείγματα από γνωστά έργα

1.9 Ο χρόνος στο λογοτεχνικό κείμενο

1.9.1 Παραδείγματα από γνωστά έργα

Επαναληπτικό Τεστ 1ης Ενότητας



1.3 Θεματολογία

2. ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ - ΠΡΙΝ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ

2.0 Εκπαιδευτικοί στόχοι

2.1 Σχεδιασμός – δημιουργία του σκελετού ενός κειμένου

2.1.1 Δημιουργία σκελετού: Θεωρητικό σκέλος

2.1.2 Αναλύοντας τον σκελετό ενός διηγήματος στην πράξη

2.1.3 Δημιουργία Σκελετού: Πρακτικό σκέλος

2.1.4 Οι πρακτικές ορισμένων γνωστών λογοτεχνών

2.2 Πώς κάνουμε έρευνα;

2.2.1 Πώς μπορεί να αξιοποιηθεί η έρευνα στη συγγραφή μιας ιστορίας

2.3 Οι κύριες πηγές έμπνευσης

2.3.1 Η λογοτεχνία ως κατευθυνόμενο όνειρο

2.4 Η διαφορά ανάμεσα στην προσωπική αίσθηση και στην ενδεχόμενη εντύπωση των άλλων για το έργο μας

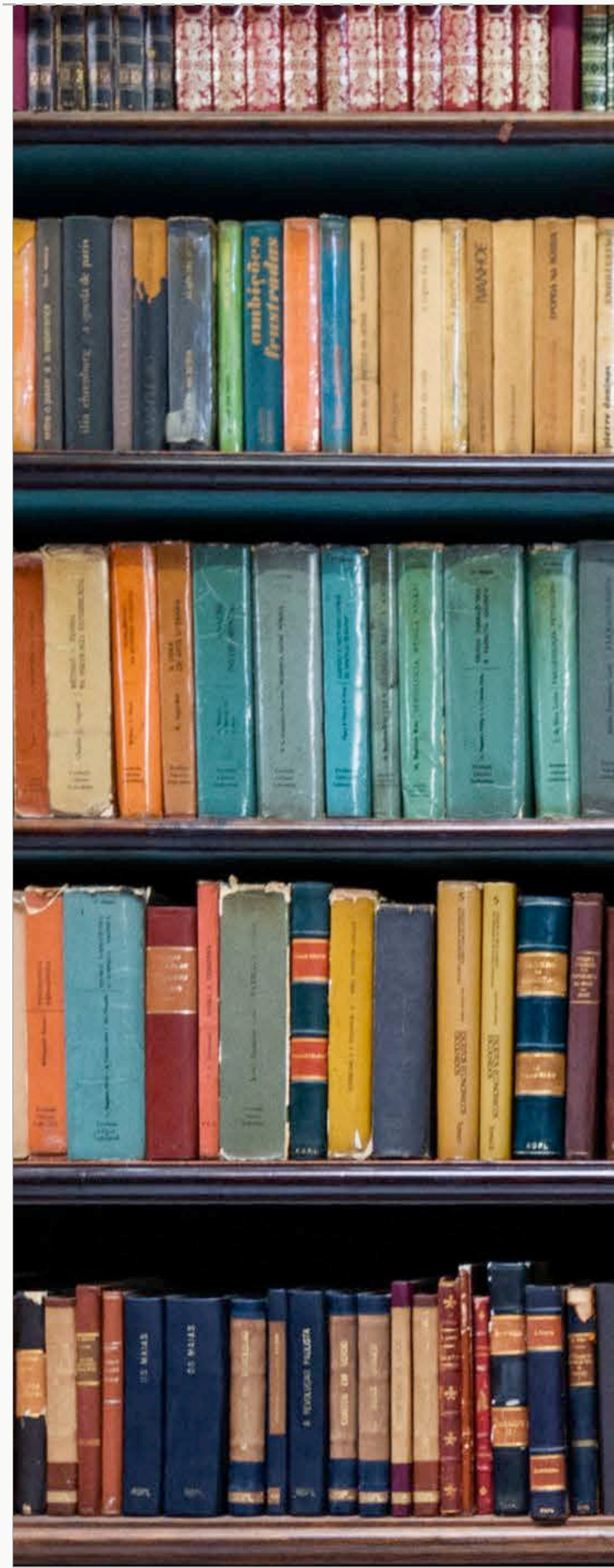
2.4.1 Μέθοδοι για τη δημιουργία εντύπωσης/συγκίνησης στον αναγνώστη

2.4.2 Χρήση αξιόπιστων ή αφερέγγυων αφηγητών

2.5 Έχοντας αποφασίσει τι θέλουμε να πετύχουμε, ξεκινάμε

2.6 Προαιρετική Άσκηση | Γράφουμε ένα δικό μας διήγημα (500-1000 λέξεις) επιλέγοντας ένα από τα θέματα που προτείνει ο Εισηγητής

Επαναληπτικό Τεστ 2ης Ενότητας



1.3 Θεματολογία

3. ΘΕΩΡΙΑ & ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ

3.0 Εκπαιδευτικοί στόχοι

3.1 Η λογοτεχνία ως δημιουργικό παιχνίδι

3.2 Τι είναι η Ανάλυση λογοτεχνικού κειμένου & Εισαγωγή στη χρήση πιο σύνθετων τεχνικών

3.3 Προοικονομία

3.3.1 Οδηγίες για το πότε και πού χρησιμοποιείται η προοικονομία + παραδείγματα

3.4 Συμβολισμός

3.4.1 Οδηγίες για το πότε και πού χρησιμοποιείται ο Συμβολισμός + παραδείγματα

3.5 Αλληγορία

3.5.1 Οδηγίες για το πότε και πού χρησιμοποιείται η Αλληγορία + παραδείγματα

3.5.2 Ενδεικτική ανάλυση δύο αλληγορικών έργων

3.6 Αυταπάτη του αφηγητή

3.6.1 Οδηγίες για το πότε και πού χρησιμοποιείται η Αυταπάτη του αφηγητή + παραδείγματα

3.7 Ανατροπή

3.7.1 Οδηγίες για το πότε και πού χρησιμοποιείται η Ανατροπή + παραδείγματα

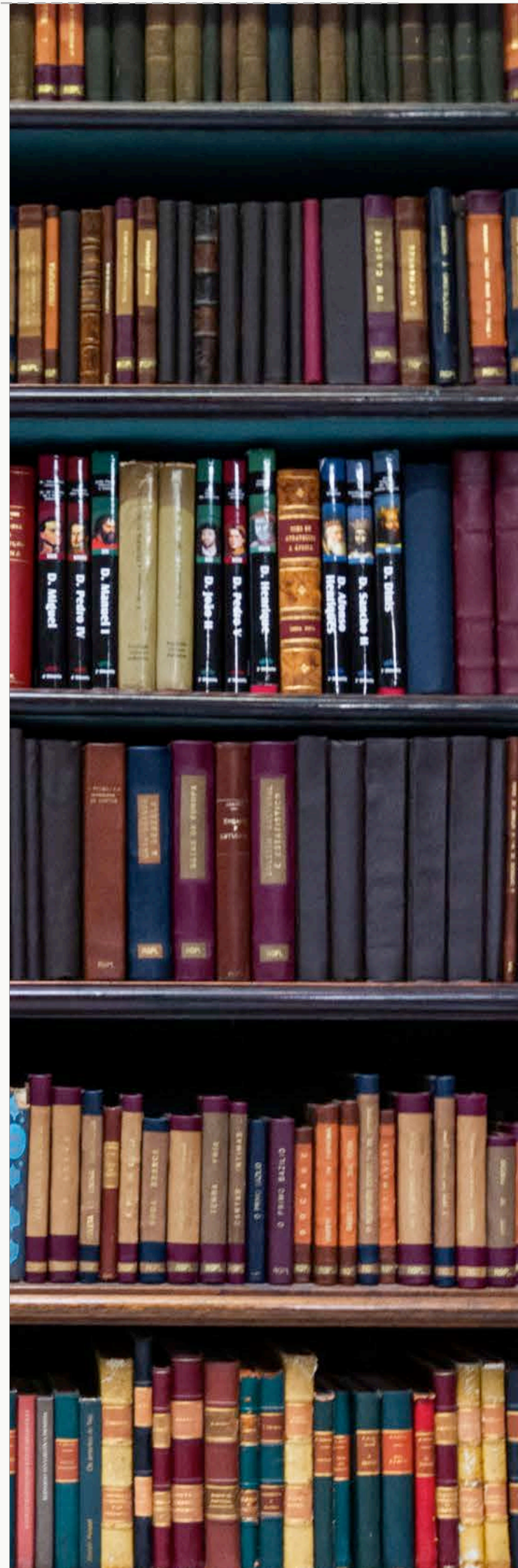
3.8 Αληθοφάνεια

3.9 Διανοητική Λογοτεχνία

3.9.1 Ανάλυση κειμένων του είδους, Α'

3.9.2 Ανάλυση κειμένων του είδους, Β'

Επαναληπτικό Τεστ 3ης Ενότητας



1.3 Θεματολογία

4. ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ & ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

4.0 Εκπαιδευτικοί στόχοι

4.1 Εισαγωγή στην επιμέλεια

4.1.1 Επαγγελματική επιμέλεια

4.2 Πρακτική

4.3 Ζητήματα Δομής Α': Επαναλαμβανόμενες λέξεις και Πλαστικότητα

4.4 Στίξη

4.5 Ζητήματα Δομής Β': Έκταση των προτάσεων

4.6 Πώς μπορεί να βοηθήσει – και πώς να βλάψει – η γνώμη των αναγνωστών μας

Επαναληπτικό Τεστ 4ης Ενότητας

5. ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΣΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ

5.0 Εκπαιδευτικοί στόχοι

5.1 Σκέψεις για δημοσίευση και για έκδοση

5.2 Δημοσιεύοντας σε ιστοσελίδες

5.3 Λογοτεχνικοί διαγωνισμοί

5.4 Γνώση των ιδιαιτεροτήτων της αγοράς βιβλίου στην Ελλάδα

6. ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

6.1 Προαιρετική Άσκηση | Γράφουμε ένα δικό μας διήγημα (1500-3000 λέξεις) επιλέγοντας ένα από τα θέματα που προτείνει ο Εισηγητής

6.2 Downloads

6.3 Networking & Αξιολόγηση

6.4 Test αξιολόγησης - Βεβαίωση συμμετοχής Acta Advanced Certification

1.4 Εισηγητής Σεμιναρίου

Ο Κυριάκος Χαλκόπουλος είναι μεταφραστής κλασικής λογοτεχνίας και συγγραφέας, συνεργάτης των εκδόσεων Οξύ, Κέλευθος και Αρχέτυπο. Σπούδασε στην Αγγλία και είναι πτυχιούχος της Φιλοσοφικής σχολής του Πανεπιστημίου του Έσσεξ, ενώ από το 2014 έχει δημιουργήσει και παρουσιάζει κύκλους σεμιναρίων για θέματα κλασικής λογοτεχνίας, υπό την αιγίδα της Διεύθυνσης Βιβλιοθηκών και Μουσείων της Θεσσαλονίκης, το γραφείο Παιδείας του Δήμου Καλαμαριάς και ιδιωτικούς φορείς. Αρθρογράφησε επίσης, για σειρά ετών, στην εφημερίδα Μακεδονία της Θεσσαλονίκης.

Λογοτεχνικά του έργα έχουν δημοσιευτεί σε έντυπα περιοδικά Λόγου (Δέκατα, Ένεκεν, Ίαμβος, Εντευκτήριο κ.α.) και σε ανθολογίες, ενώ στα βιβλία που έγραψε συγκαταλέγεται η συλλογή διηγημάτων "Η Χρυσαλίδα" (εκδόσεις Ανάτυπο, 2015).

Για τις εκδόσεις Οξύ έχει μεταφράσει έργο του H.P.Lovcraft: Άπαντα τόμος 1, Άπαντα τόμος 2, του E.A. Πόε και του P.L. Στήβενσον. Για τις εκδόσεις Κέλευθος έργο του E.T.A. Χόφμαν και της Σάρλοτ Πέρκινς-Γκίλμαν, ενώ για το Αρχέτυπο τη συλλογή διηγημάτων "Ο Νηστευτής", του Φραντς Κάφκα.



2.1 Δημιουργία λογαριασμού και αγορά

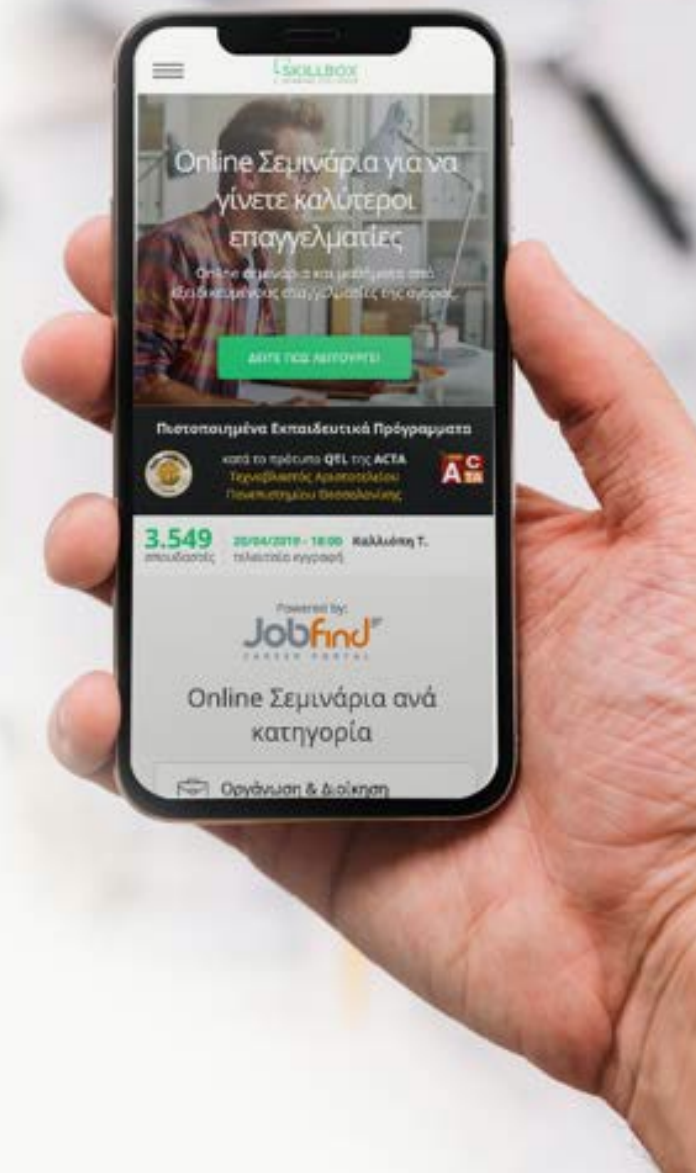
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΤΟΥ SKILLBOX

Πριν προχωρήσετε στην αγορά του Σεμιναρίου θα πρέπει να δημιουργήσετε Λογαριασμό στο Skillbox. Πατήστε **εγγραφή** πάνω δεξιά στην ιστοσελίδα του Skillbox και συμπληρώστε τα στοιχεία σας. Στη συνέχεια θα σας σταλεί ένα email στο οποίο πατώντας το σύνδεσμο που περιλαμβάνει ενεργοποιείται ο λογαριασμός σας.

Αφού ενεργοποιηθεί, μπορείτε να προβείτε στην αγορά πατώντας **«Κλείστε Θέση»** στη σελίδα του Σεμιναρίου.

Μετά την αγορά του «Δημιουργική γραφή: Από τη φαντασία στο χαρτί», θα λάβετε μέσα σε 1 εργάσιμη ημέρα ένα email καλωσορίσματος από το Skillbox με βασικές οδηγίες.

Το Σεμινάριο διεξάγεται αποκλειστικά μέσω της e-learning πλατφόρμας του Skillbox. Δείτε παρακάτω αναλυτικές πληροφορίες αναφορικά με τον τρόπο διεξαγωγής του Σεμιναρίου.



2.2 Χρονοδιάγραμμα εκπαιδευτικού προγράμματος

Η συνολική διάρκεια του Σεμιναρίου είναι **4 εβδομάδες**. Κάθε εβδομάδα ξεκλειδώνει μία ενότητα. Κάθε ενότητα περιλαμβάνει βιντεομαθήματα αλλά και ενότητες με υλικό προς ανάγνωση. Οι μαθητές μπορούν να τις δουν όποτε αυτοί επιθυμούν μέσα στην εβδομάδα και σύμφωνα με το δικό τους χρονοδιάγραμμα. Στο τέλος κάθε ενότητας οι μαθητές θα συμμετάσχουν σε ένα online τεστ, το οποίο έχει ως σκοπό τον έλεγχο των μαθητών σχετικά με τις γνώσεις που αποκόμισαν από την τρέχουσα ενότητα. Να σημειωθεί πως δεν χρειάζεται να απαντήσετε επιτυχώς σε όλες τις ερωτήσεις των mini αυτών test, καθώς μοναδικός τους στόχος είναι να ελέγξετε οι ίδιοι αν έχετε αφομοιώσει τις γνώσεις.



Από την 1η ημέρα του Σεμιναρίου οι μαθητές θα μπορούν να χρησιμοποιήσουν και το **Forum** του Σεμιναρίου για να θέσουν τις ερωτήσεις τους στον Εισηγητή, ο οποίος θα απαντάει σε όλες τις ερωτήσεις μέσα σε 48 ώρες.

Στο τέλος της 2ης ενότητας καθώς και στην 6η ενότητα, **οι μαθητές θα κληθούν να γράψουν από ένα διήγημα, το οποίο θα αποστείλουν μέσω της πλατφόρμας στον Εισηγητή του Σεμιναρίου (προαιρετική άσκηση)**. Στη συνέχεια θα λάβουν τα σχόλια του Εισηγητή και πάλι μέσω της πλατφόρμας αναφορικά με τη δομή του κειμένου, το ύφος του και άλλα στοιχεία που παρουσιάστηκαν στο Σεμινάριο. Τέλος, θα επιλεγθεί **1 διήγημα από κάθε μαθητή, το οποίο θα συμπεριληφθεί στο ειδικό e-book**, που θα δημιουργηθεί μετά το πέρας του Σεμιναρίου και θα περιλαμβάνει τα έργα των μαθητών.

Παράλληλα καθ' όλη τη διάρκεια του Σεμιναρίου, αλλά και μετά την ολοκλήρωση του, θα λειτουργεί **Facebook Group αποκλειστικά για τους μαθητές του Σεμιναρίου**. Η συμμετοχή είναι προαιρετική, ωστόσο συνιστάται, καθώς θα μπορείτε να συνομιλείτε τόσο με τους συμμετέχοντες του Σεμιναρίου όσο και με τον Εισηγητή και τους Moderators του Skillbox.

Στο τέλος του προγράμματος και για την απόκτηση της **Advanced Βεβαίωσης από την ACTA – Τεχνοβλαστό του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης**, οι μαθητές θα πρέπει να περάσουν το τελικό test με βαθμολογία τουλάχιστον 60%. Μπορούν να επαναλάβουν όσες φορές επιθυμούν το test.

2. Τρόπος παρακολούθησης

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ	ΜΑΘΗΜΑΤΑ & ΤΕΣΤ	 FACEBOOK GROUP	 FORUM
3/2 - 9/2/2020	Παρακολούθηση 1ης ενότητας	✓ Ενεργό	✓ Ενεργό
	Συμμετοχή στο τεστ αξιολόγησης στο τέλος της ενότητας		
10/2 - 16/2/2020	Παρακολούθηση 2ης ενότητας	✓ Ενεργό	✓ Ενεργό
	Συμμετοχή στο τεστ αξιολόγησης στο τέλος της ενότητας		
17/2 - 23/2/2020	Παρακολούθηση 3ης ενότητας	✓ Ενεργό	✓ Ενεργό
	Συμμετοχή στο τεστ αξιολόγησης στο τέλος της ενότητας		
24/2 - 1/3/2020	Παρακολούθηση 4ης, 5ης & 6ης ενότητας	✓ Ενεργό	✓ Ενεργό
	Συμμετοχή στο τεστ αξιολόγησης στο τέλος της ενότητας		
	Άσκηση: Γράφουμε ένα διήγημα (από 1500 μέχρι 3000 λέξεις), επιλέγοντας ένα από τα προτεινόμενα θέματα		
	Συμμετοχή στο τελικό test για την απόκτηση της Βεβαίωσης από την ACTA		
2/3/2020 και μετά	Η πρόσβαση σε όλες τις ενότητες του προγράμματος παραμένει ανοιχτή για να ξαναδούν όσες φορές επιθυμούν οι συμμετέχοντες τις ενότητες που τους ενδιαφέρουν	✓ Το Facebook Group παραμένει ανοιχτό	✓ Το Forum παραμένει ανοιχτό για ερωτήσεις
	Έκδοση του E-Book περίπου 3-4 εβδομάδες μετά το τέλος του Σεμιναρίου με τα διηγήματα των μαθητών και διάθεση του τόσο στο Skillbox.gr όσο και στα Social Media κανάλια του.		

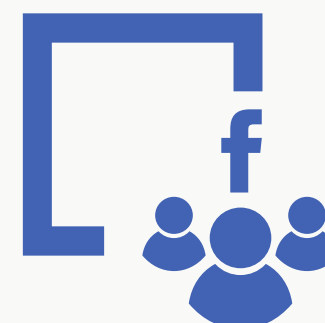
2.3 Forum

Κατά τη διάρκεια παρακολούθησης του «Δημιουργική γραφή: Από τη φαντασία στο χαρτί» - Advanced Certified Course by ACTA, θα μπορείτε να επικοινωνείτε απευθείας με τον εισηγητή μέσω ειδικού Forum. Εκεί, θα μπορείτε να θέτετε τα ερωτήματά σας και τις απορίες που μπορεί να προκύψουν σχετικά με την εκπαίδευση και τα θέματα που παρουσιάζονται και ο εισηγητής θα σας απαντάει εντός 48 ωρών. Όταν η απάντηση στο ερώτημά σας δημοσιεύεται στο Forum, θα λαμβάνετε ειδοποίηση μέσω email. Παράλληλα, θα βλέπετε όλες τις ερωτήσεις και τις απαντήσεις που έχουν δημοσιευτεί εκεί.



2.4 Facebook Group

Με την παρακολούθηση του προγράμματος θα σας δοθούν οδηγίες για να γίνετε μέλος του Facebook Group «Δημιουργική γραφή: Από τη φαντασία στο χαρτί | Skillbox.gr». Στο Group αυτό θα μπορείτε να συνδέεστε αν έχετε λογαριασμό στο Facebook και να συζητάτε με τους άλλους συμμετέχοντες του Σεμιναρίου, όπως επίσης και με τον εισηγητή και τους moderators του Skillbox. Σκοπός του Group είναι η γενική συζήτηση περί θεμάτων Δημιουργικής Γραφής καθώς και το networking μεταξύ των συμμετεχόντων. Ερωτήσεις που αφορούν την ύλη του Σεμιναρίου θα γίνονται μόνο στο ειδικό Forum του, που υπάρχει στην πλατφόρμα του Skillbox.



2.5 Skillbox Facebook Community

Η παρακολούθηση του προγράμματος σας δίνει τη δυνατότητα να συμμετέχετε και στην κοινότητα του Skillbox στο Facebook. Εκεί, θα μπορείτε να μαθαίνετε νέα του φορέα, πληροφορίες για καινούρια προγράμματα, να διαβάζετε ενδιαφέροντα εκπαιδευτικά άρθρα. Παράλληλα, θα μπορείτε να δικτυωθείτε με τους υπόλοιπους σπουδαστές, να συνομιλήσετε μαζί τους και να συζητήσετε για εκπαιδευτικά θέματα που σας απασχολούν. Η πρόσβαση στην κοινότητα παρέχεται αποκλειστικά στους σπουδαστές του Skillbox.



3.1 Περιγραφή Πιστοποίησης & Βεβαίωση συμμετοχής

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του Test Αξιολόγησης στο τέλος του σεμιναρίου, θα λάβετε Βεβαίωση Παρακολούθησης Πιστοποιημένου Προγράμματος κατά το πρότυπο Quality Training Label επιπέδου Advanced της ACTA - Τεχνοβλαστός Αριστοτέλειο Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, εντός 10 εργάσιμων ημερών στο email σας.



The image shows a certificate template for the Quality Training Label (QTL) Advanced level. The certificate is titled "Quality Training Label" and states that the educational program is certified by ACTA A.E. according to the QTL Advanced standard. It mentions that the program is created by Skillbox.gr and is approved by ACTA A.E. The certificate includes the ACTA logo, the QTL Advanced logo, and the signature of the ACTA A.E. Director of Studies, Efstathios Andronikidis. The certificate code is QTL-CERT-011-053.

Quality Training Label

Βεβαιώνεται ότι το εκπαιδευτικό πρόγραμμα

Δημιουργική γραφή: Από τη φαντασία στο χαρτί

είναι εγκεκριμένο από την ACTA Α.Ε. σύμφωνα με το πρότυπο Quality Training Label επιπέδου Advanced και παρέχεται από την e-learning πλατφόρμα Skillbox.gr

με κωδικό QTL-CERT-011-053

ACTA
Aristotle Certification
Training & Assessment
Τεχνοβλαστός Αριστοτελείου
Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Διευθύνων Σύμβουλος της ACTA Α.Ε.
Ευστάθιος Ανδρονικίδης

4. Μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος

Έκδοση ebook

Μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος, ο Εισηγητής θα επιλέξει ένα διήγημα από κάθε συμμετέχοντα, το οποίο θα δημοσιευτεί σε **ειδικό E-Book που θα εκδοθεί από το Skillbox.**

Το E-Book θα δημοσιευτεί στην πλατφόρμα του Skillbox και θα προωθηθεί σε όλους τους αναγνώστες του Skillbox μέσω του Newsletter και των Social Media καναλιών του.



Συχνές Ερωτήσεις

Μπορώ να παρακολουθήσω τα μαθήματα όποτε μπορώ;

Τα μαθήματα του προγράμματος είναι καταναμημένα σε 4 εβδομάδες: 1 ενότητα ανά εβδομάδα. Κάθε εβδομάδα ξεκλειδώνει μία νέα ενότητα. Μπορείτε να παρακολουθήσετε τα μαθήματα αργότερα και αφού έχουν ξεκλειδώσει όλα ή να ακολουθήσετε τον τρόπο παρακολούθησης που προτείνουμε, ώστε να αξιοποιήσετε πλήρως τα οφέλη του σεμιναρίου και της πλατφόρμας μας. Ωστόσο, να θυμάστε πως υπάρχει προθεσμία παράδοσης των ασκήσεων.

Πόσο κοστίζει το πρόγραμμα; Παρέχεται πλάνο πληρωμών;

Το «Δημιουργική γραφή: Από τη φαντασία στο χαρτί» - Advanced Certified Course by ACTA κοστίζει 240€. Παρέχεται η δυνατότητα τριών (3) άτοκων δόσεων, αν επιλέξετε πληρωμή μέσω κάρτας (πιστωτικής). Οι online πληρωμές στο Skillbox πραγματοποιούνται μέσω του συστήματος ασφαλών πληρωμών της Eurobank.

Ακολουθείται κάποια πολιτική εκπτώσεων;

Το Skillbox παρέχει έκπτωση 15% σε Φοιτητές & Ανέργους. Η έκπτωση αυτή δεν ισχύει μόνο όταν υπάρχει εκπτωτική τιμή Early Bird κατά τις πρώτες ημέρες έναρξης των εγγραφών.

Πότε λαμβάνω την πιστοποίηση ACTA;

Το «Δημιουργική γραφή: Από τη φαντασία στο χαρτί» - Advanced Certified Course by ACTA είναι πιστοποιημένο κατά το πρότυπο QTL Advanced της ACTA – Τεχνοβλαστός του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του τελικού test αξιολόγησης (60% επιτυχία), θα λάβετε την πιστοποίηση σε διάστημα 10 εργάσιμων ημερών. Να σημειωθεί πως μπορείτε να επαναλάβετε το test όσες φορές θέλετε.

Advanced Online Course 4 Εβδομάδων

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ:
Από τη φαντασία στο χαρτί



Certified by ACTA

ΚΛΕΙΣΤΕ ΘΕΣΗ